

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теория и практика креативной деятельности в образовании»

Направления 44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность (профиль) - Управление социально-культурным проектированием и креативная деятельность в образовании

Целью изучения дисциплины является формирование целостного представления у обучающихся о феноменологии творческой деятельности, особенностях процесса и динамики становления креативной компетенции, психологические механизмы развития творчески значимых личностных качеств.

Для достижения цели ставятся задачи:

- 1) формирование у студентов представления о проблеме соотношения и определения дефинитивного содержания понятий «активность», «деятельность», «воображение», «креативность». Ознакомление с различными подходами к трактовке категорий в широком научном и узкопрофессиональном психолого-педагогическом контекстах;
- 2) определение уровней развития творческой активности;
- 3) ознакомление существующих современных систем классификации структуры творческой деятельности;
- 4) рассмотрение этапов и стадий творческого процесса, а также психологических механизмов от которых зависит динамика их протекания;
- 5) формирование навыка проведения психологического исследования и составления по его итогам заключения, как основы экспертной деятельности практического психолога;
- 6) усвоение студентами основных методов и приемов психолого-педагогической диагностики, а также технологий по коррективке и стимулированию развития креативности личности;
- 7) особенности использования технологий творческой деятельности для обучающихся со специальными требованиями к образовательной среде.

Студент должен знать:

- о структурной организации проблемных ситуаций и способах выделения системных ее элементов;
- психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- приоритетные современные образовательные технологии, называет их возможности в достижении современных образовательных результатов, перечисляет современные формы, методы и средства обучения;

- раскрывает содержание, все функции, все этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению;

- современные методы педагогической диагностики современных образовательных результатов обучающихся.

.Студент должен уметь:

- анализировать синергетические эффекты педагогических воздействий;

- применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- проектировать все компоненты учебного процесса с использованием современных образовательных технологий;

- конструировать все компоненты урока в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;

- составлять программу диагностики образовательных результатов и методы изучения индивидуальных особенностей обучающихся

Студент должен владеть:

- аналитическими навыками установления неочевидных связей между объектами и ситуациями;

- умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений);

- навыками выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель;

- способен в полном объеме конструировать урок в логике конкретной образовательной технологии;

- владеет в полной мере умениями диагностики образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Содержание дисциплины. Структура и динамика творческой деятельности. Соотношение понятий: творчество, деятельность, активность. Компоненты творческой деятельности и их взаимосвязь. Этапы и стадии творческого процесса. Психологические механизмы творческой деятельности. Методы исследования творческой деятельности и креативной личности. Основные направления исследований творческой деятельности и творческих способностей. Исследование психологического механизма творческой деятельности. Прикладная психология творчества. Специфика

педагогической творческой деятельности. Креативность в профессиональной деятельности руководителя, менеджера. Методы исследований способности к творчеству.

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.О.10.).

Требования к предварительной подготовке студентов. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: «Технология развития креативного мышления», «Командный менеджмент в образовательной организации», Профессионал XXI века: 4 "К" (Коммуникация. Креативность. Критическое мышление. Командная работа).

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов (18 лек. 18 ч. пр., 72 ч. СРС).

Семестры изучения и формы итогового контроля знаний и уровня приобретенных компетенций: 1 курс, 1 семестр – экзамен.

Требования к результатам освоения. Дисциплина участвует в формировании компетенций УК-1, ОПК-6, ПК-1.